



Ett helgon med Helsingborgs stadsvapen i famnen. Tavlan målades av Gisela Trapp 1919 och hänger i Rådhuset.

## En generös och religiös konstnär

Många helsingborgare känner till Oscar Trapp som gjorde mycket för staden från 1800-talets slut till sin död 1916. Han har fått en gata uppkallad efter sig nära Fredriksdal. Det har också hustrun Gisela och hon är värd att lyftas fram.

Hon är säkert okänd för de flesta, men för Helsingborg har Gisela Trapp betytt mycket. Hon har även betytt mycket för exempelvis Nils Poppe och Eva Rydberg. Det var nämligen hon som donerade Fredriksdal till Helsingborgs stad med villkoret att det skulle bli ett friluftsmuseum. Det blev också en friluftsteater där Poppe, Rydberg med flera roat många genom åren.

Gisela (född Henckel) gifte sig med änklungen Oscar Trapp 1902. Den 25 år äldre Trapp kunde titulera sig affärsman, ingenjör, konsul och riksdagsman. Han låg bakom restaureringen av Kärnan och Mariakyrkan, räddade stadens äldsta hus från rivning och drev frågor om arbetsförmedling och spårvägstrafik. Både han och Gisela deltog i utformandet av Helsingborgs stadsvapen. Hon var nämligen konstnär och illustratör och arbetade med tidens stora namn: Carl Larsson, Jenny Nyström, John Bauer, Albert Engström och Elsa Beskow.

Efter makens död donerade Gisela egendomen Fredriksdal till Helsingborg samt mark till byggandet av en katolsk kyrka efter att hon övergått till katolicismen. S:t Clemens kyrka invigdes 1928 och Gisela Trapp kom att utföra målningar till flera katolska kyrkor.



Gisela Trapp  
(1873-1958)

Hon sydde och broderade också olika kyrkliga textilier, gjorde illustrationer till olika tidskrifter och böcker och målade mängder med tavlor.

Hon flyttade till Arild och vid sin Villa Arildshus lät hon uppföra ett litet katolskt kapell. Det stod klart 1921 och är en mindre kopia av det gamla Arilds kapell som kan ha uppförts redan på 1300-talet (för övrigt Sveriges enda medeltida fiskelägeskapell).

Gisela Trapp lät smycka sitt lilla kapell med flera egenhändiga målningar. Bland alla bilder på helgon och änglar finns den heliga Magnhild av Fulltofta, ett av tre kvinnliga skånska helgon och det enda som är säkert belagt som en historisk person.